



Registro 2-5337

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5337

Nº de inventario

F-0620.9

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Paz Errázuriz Errázuriz, Fotógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 62 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Centro Cultural Palacio La Moneda - Sala Pacífico

Título

Serie Nómadas del mar: Atáp Ester Edén Wellington (1)

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Fotografía en blanco y negro que captura el retrato de medio cuerpo de una mujer. La sujeta, con ambas un conjunto de junquillos, mientras se desplaza en bote por un lago. Mujer, de rostro sereno con facciones indígenas, eleva levemente el rostro como sintiendo el viento sobre su piel. En el fondo paisaje de lago con cerros y elevaciones naturales.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Trabajo fotográfico realizado en 1994 y 2002 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi

atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Región de Magallanes

Fecha de creación

1991/1995

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Paz Errázuriz Korner

Fecha de ingreso

2013-12-03

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-12-19

Nicole González Herrera, 2016-12-19

Eva Cancino Fuentes, 2021-07-08

