Registro 2-5358

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-5358

Nº de inventario
F-0620.30

Clasificación
Arte - Fotografía

Colección
Arte Chileno - Fotografía

Objeto
Fotografía

Creador
Paz Errázuriz Errázuriz, Fotógrafo/a

Dimensiones
Alto 62 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material
Fotografía - Papel
Impresión (técnica gráfica)

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Serie Nómadas del mar: Kátaks Mercedes Tonko

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que captura el retrato de medio cuerpo de una mujer. La joven, casi adolescente, tiene el cabello largo, tomado en una cola, se encuentra sentada, cruzando sus piernas. Sostiene, mientras teje, un cesto de junquillo . Tras ella una ventana abierta y en, tercer plano, un paisaje natural.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Trabajo fotográfico realizado en 1991 y 1995 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta

búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Paz Errázuriz Korner

Fecha de ingreso

2013-12-03

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-27
Nicole González Herrera, 2016-12-19