



# Registro 2-5366

# Identificación

## Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

# Número de registro

2-5366

## Nº de inventario

F-0620.38

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

### **Objeto**

**Fotografía** 

#### Creador

Paz Errázuriz, Fotógrafo/a

### **Dimensiones**

Alto 62 cm - Ancho 50 cm

# Técnica / Material

Fotografía - Papel

### **Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

### **Título**

Serie Nómadas del mar: Interior Casa Ester Edén

## Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que captura un espacio doméstico. Se observa, al centro, un escritorio personal con una televisora y una radio, todo en formato pequeño. Al costado, un cajón con ropas.

## Estado de conservación

Bueno

# Iconografía

Trabajo fotográfico realizado en 1991 y 1995 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será



protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

# Contexto

# Área geográfica

Chile

# Lugar de creación

Región de Magallanes

## Fecha de creación

1991/1995

# Gestión

# Adquisición

# Forma de ingreso

Compra

# **Procedencia**

Paz Errázuriz Korner

# Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-30

