



Registro 2-5401

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5401

Nº de inventario

PCH-1137

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 102.1 cm - Ancho 89 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Juana la Loca y la muerte de Felipe el Hermoso, Jeanne, dite la Loca, ou la Folle, reine de Castille; Jeanne la folle

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en grisalla en base a escena en interior compuesta por cuatro figuras. En primer plano, a la izquierda, una mujer en posición sedente y expresión melancólica vestida con traje negro largo. Al centro, una figura masculina yacente acompañada por un joven vestido con jubón y greguescos que le sostiene la cabeza. Al fondo, una figura masculina barbada, vestida con túnica, mitra y un libro abierto entre las manos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1867

Historia de propiedad y uso

La obra fue adquirida por Fermín Vergara Mackenna en un remate ordenado por la familia Montt Aguirre Berguecio. Tras más de cincuenta años en su propiedad, en 2016 su hijo Alfredo A. Vergara Echazarreta, vendió la pintura al Museo Nacional de Bellas Artes.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Noemí Soler: Particularidades pictóricas: grisalla y copia , Santiago , 2017

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Alfredo A. Vergara Echazarreta

Fecha de ingreso

2016-12-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-05-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

