



## Registro 2-5403

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5403

#### Nº de inventario

F-0639.2

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Pedro Mardones Lemebel](#) (Pedro Lemebel), [Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 60 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Frida II

#### Descripción

Registro fotográfico donde se representa un busto de figura masculina travestida; Frida II se observa de perfil. En la imagen usa el cabello negro suelto, mirada seria, labios de color intenso y una decoración corporal entre las cejas. En la obra Frida II además tiene unas flores sobre su oreja. Fondo grisáceo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Pedro Segundo Mardones Lemebel (1952-2015), conocido popularmente por su apellido materno, representa, manifiesta y defiende el universo de las diversidades a través de su trabajo artístico y literario. Le otorga identidad y fuerza al cohabitar ciudadano con lo marginal, lo travesti, lo pobre, lo abyecto, lo gay, lo femenino y con todas aquellas capas solapadas de la realidad oficial. Sin resquemores señalaba: “yo amo el

abismo de lo ilegal". Su obra, enriquecida de biografía y sinceridad, logró fuertes críticas al aparataje político-cultural de la dictadura y democracia.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1990/2014

### **Historia de propiedad y uso**

Fotografía de Pedro Marinello. ©Pedro Lemebel.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Pedro Montes

#### **Fecha de ingreso**

2015-12-30

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2017-05-15

