



Registro 2-545

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-545

Nº de inventario

PCH-0881

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Mireya Larenas Larenas, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Ancho 100 cm - Alto 120 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

Mireya Larenas 74

Título

Tango de la muerte

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base pinceladas gruesas, con una pareja en el primer plano, a la derecha, y tres esqueletos al fondo a la izquierda. La pareja del primer plano está representada de tres cuartos, ella de espaldas y él de frente, tomándola por detrás. La mujer lleva un vestido azul eléctrico y un chal azul blanquecino; el hombre, boina y suéter rojo chillón. Los tres esqueletos están en distintos planos y posiciones. La pincelada es gruesa y pastosa y predominan el azul y el rojo, llamativos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Una pareja bailando tango al son de la música de tres esqueletos, los cuales tocan distintos instrumentos -se distinguen el piano y el chelo-.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1974

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Mireya Larenas

Fecha de ingreso

1988-08-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-19

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-26

