



## Registro 2-55

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-55

#### Nº de inventario

PCH-835

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Luis Vargas Rosas](#)

#### Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 54 cm - Ancho 6 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Naturaleza muerta

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Naturaleza muerta. Composición en base a plato con pera, frutero con dos manzanas y tres plátanos, paño blanco y botella sobre una mesa. Fondo marrón y ocre. Predominio de tonos oscuros.

Marco con decoración fitomorfa en las esquinas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

\*La abstracción que desarrolló Luis Vargas Rosas entre los años 30 y 40, es una excepción en el panorama plástico nacional (...) Desde su estadía en París durante los años 20, aprendió con André Lohte a simplificar las formas, a prescindir del detalle descriptivo para centrarse en el juego sutil de planos y volúmenes\*

Castillo, Ramón. Chile Artes Visuales, 1900-1950, Modelo y

Representación. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 200. p.104.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1924

### Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_simplemente\\_cosas\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Sucesión Familia Petit

#### Fecha de ingreso

1984-03-21

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-26

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18

