



Registro 2-5503

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5503

Nº de inventario

PE-0693

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 48 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación horizontal. Pintura figurativa, monocromática, que representa un paisaje entorno a una lago. En la zona izquierda de la composición se observa un lago, rodeado por pastizales, árboles y vegetación. En el centro, se observan las siluetas de un puente y un pescador.

Iconografía

"Esta pintura anónima nos muestra un paisaje cubierto de neblina construido con pinceladas expresivas, líneas negras similares a los trazos de la caligrafía e integración del blanco del papel a la composición. Las manchas y líneas de tinta sugieren una vista de humedal o un río y pastizales. En este paisaje brumoso, tal vez antes de la salida del sol, encontramos a un personaje cruzando el puente para llegar a su choza. La pintura de paisaje a la tinta es una tradición de Asia del Este donde los artistas manifiestan su estudio de la naturaleza y de la mente o espíritu

humano. Originaria de China, la pintura monocroma se desarrolla en Japón con grandes exponentes como el maestro SesshÅ« TÅ«yÅ« (1420-1506), cuyas pinturas nos llevan a contemplar y apreciar la naturaleza de las cuatro estaciones."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-05-18

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-25

