



## Registro 2-5519

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5519

#### Nº de inventario

PCH-1145

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pablo Burchard Eggeling, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 76.5 cm - Ancho 74 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Vista del Museo Nacional de Bellas Artes

#### Descripción

Obra bidimensional de orientación vertical. Composición en base a escena interior. En primer plano a la izquierda se observa en escorzo una escultura blanca que representa a una figura femenina. En el extremo derecho hay un ánfora blanca con ramas y hojas verdes en su interior posada sobre un plinto. Al fondo se observan tres arcos acompañados por columnas y una escalera al centro.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Vista interior del hall del Museo Nacional de Bellas Artes diseñado por el arquitecto Émile Jéquier en 1906. En primer plano a la izquierda se identifica la escultura La Quimera realizada por el escultor chileno Nicanor Plaza en 1897 e incorporada a la colección del museo ese mismo año. En el extremo derecho se identifica un ánfora perteneciente al conjunto de

piezas ornamentales del Museo de Copias.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Jorge Carroza Solar

#### **Fecha de ingreso**

2019-12-09

#### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-02-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-03-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09

