



Registro 2-552

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-552

Nº de inventario

PCH-0885

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alberto Ludwig, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 110 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

Ludwig

Título

Oda al Calle-Calle

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de un paisaje urbano diurno, con el horizonte en el centro de la composición. En el primer plano, a la izquierda, parte de un edificio en sombra. En segundo plano, hacia el centro, otro edificio en perspectiva, de dos plantas, con una pequeña cúpula con coronamiento en la sección principal y la cubierta verde. Tiene una puerta en la sección principal y una ventana en la planta superior, hacia el fondo. Más allá hay un mástil y, al fondo, un río azul oscuro. El cielo despejado ocupa la mitad superior de la composición. La luz viene del lado izquierdo. Predominan los tonos grises y azules.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de una parte de la ciudad de Valdivia con el río Calle-Calle al fondo.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1984

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

Municipalidad de Valdivia: Il Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alberto Ludwig

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-30

