



## Registro 2-5530

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-5530

**Nº de inventario**

DCH-0468

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Dibujo

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Agustina Gutiérrez, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 46 cm - Ancho 32 cm

**Técnica / Material**

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Carboncillo](#)

**Título**

María Estuardo

**Descripción**

Obra de formato rectangular. Composición en base a retrato femenino de medio cuerpo. La figura posa con las manos entrelazadas sobre el regazo y está cubierta con un vestido abultado de mangas largas abullonadas, delantero apuntado y gorgera prominente. El rostro se muestra de perfil orientado hacia la izquierda, cabello recogido, tocado sobre la cabeza y aretes.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1876/1884

**Historia del objeto**

Reproducción del grabado titulado "Mary, Queen of Scots returning to Scotland from Calais" realizado por Ferdinand Delannoy (ca. 1822-1887) después del original de Pierre-Gustave-Eugène Staal (1817-1882). Esta imagen circuló en el libro "Galerie des femmes célèbres" de Charles Augustin Sainte-Beuve publicado originalmente en 1859 y traducido al español en 1863.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Veónica Gutiérrez Gutiérrez

#### **Fecha de ingreso**

2019-12-09

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-11

