



## Registro 2-5532

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5532

#### Nº de inventario

PCH-1153

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Gregorio Torres, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 73.9 cm - Ancho 60.3 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

#### Título

Niña con perro

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a retrato femenino de niña de medio cuerpo y vista de tres cuartos. Lleva el cabello recogido, crucifijo al cuello y un vestido blanco de escote amplio y mangas  $\frac{3}{4}$  con encajes del mismo color. Entre sus manos sostiene un perro de abundante pelaje color blanco y beige. En segundo plano, a la izquierda, hay un arreglo floral. Al fondo, en ambos extremos, cortinas drapeadas en tono verde oliva y al centro cielo azul.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Fecha de creación**

ca. 1850

**Historia del objeto**

Atribuida en un primero momento a la artista argentina y discípula de Raymond Q. Monvoisin, Procesa Sarmiento (1818-1899). Sin embargo, indagaciones recientes han permitido identificar como autor a Gregorio Torres (1819-1879), también miembro del taller del artista francés.

**Referencias documentales**

Cortés, Gloria; Cuevas, Jaime : Género y discipulaje. Los casos de Clara Filleul y Procesa Sarmiento en el "Taller Monvoisin". Análisis de las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes y del Museo Histórico Nacional pp. 173-193 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial 2018, Ediciones Subdirección de investigación , Santiago , 2018

[procesa20sarmiento2028arrastrado29202.pdf](#)

---

**Gestión****Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-08-03

