



## Registro 2-5538

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-5538

**Nº de inventario**

ESC-0603

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Escultura

**Objeto**

[Escultura](#)

**Creador**

[Tótila Albert](#)

**Dimensiones**

Alto 52 cm - Ancho 74 cm - Profundidad 50 cm

**Técnica / Material**

[Moldeado](#) - [Yeso](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

**Título**

Pensamiento

**Descripción**

Obra exenta. Composición en base a un volumen cónico estriado transversal y longitudinalmente, posado sobre una base ovalada. Tiene textura porosa y es de color gris oscuro.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

ca. 1920

**Historia del objeto**

Esta escultura, perteneciente a la serie "Mujeres de la Montaña", fue

realizada por Tótila Albert en Alemania en 1915, mientras el artista se encontraba en Berlín. En palabras de Albert "estas 5 figuras concretan el proceso de toda vida que hace su verdadero camino y por tanto el de la humanidad misma". Las esculturas representaban el dolor, el pensamiento, la lucha y la acción creadora, coronadas por una quinta figura de pie que aludía a la perfección.

Este conjunto de cinco esculturas, según Marisol Richter (2017), fueron pensadas y destinadas a transformarse en un conjunto monumental, a la manera de un templo, para ser ubicadas en una colina en la región de Goerlitz, Sajonia. Muy a su pesar, no fue posible llevar a cabo este proyecto, debido a la situación política de la Alemania de entreguerras, pues para llevarlo a cabo se le exigió que se hiciese miembro del Partido Nacional Socialista, cuestión a la que no accedió. En 1924 hubo un intento por parte del alcalde de Santiago Rogelio Ugarte (1872-s.f.) por montar el conjunto en el Cerro Blanco, sin llegar a concretarse.

### **Referencias documentales**

VV.AA.: Volver a la luz. Tótila Albert pp. 98, Sala Gasco, Santiago, 2017

[catalogo-totila-11-version-web.pdf](#)

Totila Albert: Totila Albert. Esculturas pp. 100, Casa Editoria Julius Bard , Berlín , 1924

[totila\\_albert.\\_esculturas.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Eugenio Pacareu

#### **Fecha de ingreso**

2020-10-27

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-12-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-02-14

