



## Registro 2-5549

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-5549

**Nº de inventario**

PCH-1164

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Aurora Mira, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 78 cm - Ancho 24,5 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Madera](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso, Ala Sur

**Título**

Jarrón, malvas y margaritas

**Descripción**

Obra de formato rectangular. Composición en base a flores rojas y blancas atadas con un lazo de color azul anudado con un moño. En la parte inferior, cuelga una botella blanca decorada con motivos azules.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1918

**Historia de propiedad y uso**

Esta pintura fue realizada a modo de decoración sobre las puertas de un

armario de madera. A partir de este ejercicio, la artista nos permite problematizar la distinción entre bellas artes y artes aplicadas vigente en el contexto de producción de estas piezas.

### **Referencias documentales**

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_simplemente\\_cosas\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

José Castañeda

#### **Fecha de ingreso**

2020-11-26

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-10-26

