



## Registro 2-5551

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5551

#### Nº de inventario

PCH-0269

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Juan Harris Harris, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 249.2 cm - Ancho 363.2 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Título

La ley del honor

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a escena en interior compuesta por dos figuras masculinas y una femenina en primer plano. A la izquierda, hombre en posición sedente vestido de traje, mano izquierda sobre la frente, mano derecha caída sosteniendo un revólver y la mirada perdida. Al centro, hombre semidesnudo en posición yacente con la mitad del cuerpo sobre una cama y la otra sobre el piso. A la derecha, mujer semidesnuda apoyada sobre una chimenea, con ambas manos sobre las sienes y expresión de horror. En el fondo, iluminado de manera tenue, se identifican ventanas, cortinas, cuadros y mobiliario.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

### Área geográfica

Francia

**Lugar de creación**

París

**Fecha de creación**

1894

**Historia de propiedad y uso**

Esta obra circuló ampliamente a comienzos del siglo XX a través de tarjetas postales producidas por la casa editorial francesa A. Le vasseau et cie. Además, en 1907 se estrenó una pieza dramática titulada "Scandal Mondaine" dirigida por Camille de Morlhon.

**Historia del objeto**

Esta obra fue expuesta en el Salón de París de 1894 y, posteriormente, en la Exposición Universal de París de 1900.

**Referencias documentales**

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_la\\_muerte\\_y\\_otras\\_miserias\\_0.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

J. Barriga Blanco

**Fecha de ingreso**

1971

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-07-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-07-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

