Registro 2-556

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-556

Nº de inventario
PCH-0397

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Roberto Matta Matta, Artista (artista visual)

Dimensiones
Alto 101.5 cm - Ancho 116.5 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título
El día es un atentado

Descripción
Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta, con el fondo negro -con distintas texturas- y líneas blancas de distintos tipos -rectas, curvas, espirales-. En la parte superior y en la inferior hay zonas de manchas de colores amarillo, rojo (solo en la parte superior), algo de verde, blanco, negro y gris. En la zona central, a la izquierda, hay formas amarillas y negras ordenadas verticalmente; y a la derecha, una forma redondeada pequeña en color blanco, rojo y amarillo.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación

1942

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

543.pdf

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antárica, Santiago de Chile, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Mario Matta Echaurren

Fecha de ingreso
1953

Registradores
Carolina Barra López, 2017-10-02
Ximena Gallardo, 2018-06-14
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-13