



## Registro 2-5566

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5566

#### Nº de inventario

F-0754.1

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Cheril Linett Jaña Durán, Performer](#)

#### Dimensiones

Alto 140 cm - Ancho 93,3 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#)

#### Título

Yeguada Latinoamericana (1)

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de frente y agachada con la mirada levantada y las manos sobre las rodillas ubicada en el extremo derecho. A la izquierda se ve la espalda de un personaje uniformado. En el suelo hay líneas de color amarillo entrecruzadas y al fondo personas en fila observando.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Lugar de creación

Chile

#### Fecha de creación

2017

**Historia del objeto**

La Yeguada surge el 1 de julio del 2017 en el marco de la marcha “Por el orgullo” que agrupa a la comunidad LGBTIQ+, cuando junto a un grupo de artistas -mujeres y disidencias, entre las que se encontraban Fernanda Lizana, Isidora Sanchez, Cindy Maturana y Mariella Silva- marcharon por la calle, uniformadas y aludiendo al adoctrinamiento militarizado, portando colas de yegua a modo de denuncia a partir de lo tran-especie y la corpo-decolonialidad. Desde entonces, las performance sostenidas en marchas y acciones públicas de la Yeguada han sido objeto de estudio y escritura en los espacios feministas latinoamericanos. (Gloria Cortés Aliaga)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Cheril Linett

**Fecha de ingreso**

2021-06-24

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-02

