



Registro 2-5572

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5572

Nº de inventario

PCH-1188

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Conjunto

[Tríptico](#)

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Méndez Labbé, Arquitecto/a](#)

Dimensiones

Alto 300 cm - Ancho 150 cm - Alto 300 cm - Ancho 150 cm - Alto 300 cm - Ancho 150 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Témpera](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Matta

Título

Opus 60

Descripción

Obra de formato rectangular conformada por tres secciones. Composición en base a manchas de color de distintas dimensiones distribuidas de manera irregular.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

2001

Referencias documentales

VV.AA.: Francisco Méndez Labbé. Modernidad, cálculo y divergencia pp. 30, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_francisco_mendez_labbe.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Vicente Méndez Purcell

Fecha de ingreso

2022-02-08

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-25

