



## Registro 2-5573

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5573

#### Nº de inventario

AA-013

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Audiovisual

#### Objeto

[Video \(artes de la representación\)](#)

#### Creador

[Cecilia Vicuña, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Duración 5' 27" min

#### Título

The Shadow of Sorrow

#### Descripción

Video performance que muestra a la artista Cecilia Vicuña cantando junto a un grupo de músicos, mientras se superponen distintas imágenes de archivo de eventos y personajes históricos chilenos y estadounidenses.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Estados Unidos de América

#### Lugar de creación

Nueva York

#### Fecha de creación

2009

#### Historia del objeto

El performance de Cecilia Vicuña tuvo lugar en el Tributo Musical a Pablo Neruda en el World Financial Center en Nueva York, el 15 de abril de 2009. Frente al espacio vacío a raíz de la destrucción del World Trade Center el 11 de septiembre de 2001, la artista evoca el 11 de septiembre chileno, rindiendo homenaje a la relación de amistad entre Pablo Neruda y su abuelo, el escritor Carlos Vicuña Fuentes, ambos símbolos de un mundo perdido. Su poema oral basado en las Alturas e Machu Picchu de Pablo Neruda, emerge en una improvisación vocal acompañada de los músicos checos Irene & Vojtech Havel.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Cecilia Vicuña

#### **Fecha de ingreso**

2021-03-21

#### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-24

