



Registro 2-5586

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5586

Nº de inventario

ESC-606

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Blanca Merino Lizana, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

Ternura, Poema

Descripción

Obra tridimensional de escultura exenta. La escultura muestra a dos figuras humanas en proporción de medio cuerpo, mientras que la posición de la figura izquierda es de frente y la derecha de perfil. Ambas figuras se sostienen mutuamente. El hombre en la izquierda pone su mano izquierda en la cabeza de la mujer y su mano derecha agarra su mano izquierda. La mujer en la derecha apoya su cabeza en el cuello y hombro del hombre. El hombre tiene el pelo corto y la mujer lo tiene largo y recogido. Ambos están desnudos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

ca. 1927

Historia del objeto

Esta escultura fue expuesta en 1927 en el Salón Oficial de Bellas Artes y, algunas semanas más tarde, en la Gran Exposición Femenina. En dichas instancias circuló con dos títulos distintos: "Ternura" y "Poema", respectivamente. Posteriormente fue donado por la propia Blanca Merino a la Sociedad Nacional de Bellas Artes, institución de cuyo directorio formó parte.

Referencias documentales

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo_adquisiciones_en_contexto.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sociedad de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2021-12-09

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-08-26

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-28

