



Registro 2-559

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-559

Nº de inventario

PCH-0891

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Matthey Matthey, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Ancho 130 cm - Alto 110 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

On the rocks I

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje marino diurno, con el horizonte por debajo del centro de la composición. Varios elementos distribuidos en distintos planos flotan en el agua, la cual está en calma. Destaca un cuerpo femenino, del cual solo se ven las nalgas y la pierna derecha, con zapato de tacón de color rosa; bajo el zapato hay una masa blanca con rayas azules representada en perspectiva. El cuerpo femenino está desplomado sobre bloques de aspecto marmóreo y elementos tubulares de aspecto metálico -uno de ellos, a la derecha, semicubierto por una tela negra-. Al fondo a la derecha hay una estructura cónica, también de aspecto metálico, con una tela de rayas amarillas y blancas por encima. Predominan los tonos gris y azul claro y destaca el ocre anaranjado de las piernas femeninas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1982

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Enrique Matthey

Fecha de ingreso

1988-07-29

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-30

Nicole González Herrera, 2016-05-09

