



Registro 2-5606

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5606

Nº de inventario

DCH-0474

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Reszka, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 58.7 cm - Ancho 48.5 cm

Técnica / Material

[Carboncillo](#), [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Título

Ninphe et amour

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular. Composición en base a un retrato grupal. La obra muestra a una mujer de tres cuartos y medio perfil orientada hacia la izquierda. Lleva el pelo largo recogido, su torso desnudo y desde la cintura está vestida con un manto. Entre sus brazos sostiene a un niño que aparece de cuerpo entero y medio perfil hacia la izquierda, con pierna izquierda levantada. El niño tiene el pelo rizado y también está cubierto por un manto desde la cintura hacia abajo. En su espalda nacen dos alas emplumadas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1892

Referencias documentales

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo_adquisiciones_en_contexto.pdf](#)

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo_adquisiciones_en_contexto.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sociedad Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2021

Registradores

Antonia Maria Turner Maggi, 2022-10-24

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-20

