



## Registro 2-5609

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5609

#### Nº de inventario

PCH-1209

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Wenceslao Veloz, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 207 cm - Alto 166 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Mi taller

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular.

Composición en base a una escena interior.

La obra muestra a un hombre de pie visto de cuerpo completo, ubicado en el centro de una estancia interior.

Tiene el pelo oscuro y viste un tapado negro sin mangas sobre una camisa blanca arremangada hasta los codos. También lleva pantalones grises y zapatos cafés.

El hombre levanta su pierna izquierda y lo apoya sobre un atril que sujeta un cuadro mientras que con su mano izquierda lo sostiene desde arriba.

En su mano derecha tiene un pincel.

La estancia tiene el piso, paredes y puertas de madera. Hacia la muralla izquierda se ve colgado un estante vacío, y a su lado más adelante, una base de madera que sostiene una escultura blanca de un hombre de pie.

Detrás hacia la derecha, se encuentran otras tres esculturas blancas sobre unas banquetas amarillas en diferentes niveles: la primera es una cabeza,

la segunda una de cuerpo entero y por último otra cabeza. Detrás de ellas hay una tela gris.

A la derecha del hombre se encuentra una cabeza esculpida de color blanco colgada en la muralla. Frente al hombre hay otra banqueta verde que tiene encima un contenedor blanco y amarillo con una tela verde.

---

## Contexto

### Fecha de creación

1897

### Referencias documentales

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo\\_adquisiciones\\_en\\_contexto.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Sociedad Nacional de Bellas Artes

#### Fecha de ingreso

2021

### Registradores

Antonia Maria Turner Maggi, 2022-10-24

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-12

Eva Cancino Fuentes, 2024-01-09

