



Registro 2-5610

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5610

Nº de inventario

PCH-1210

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pablo Vidor, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 114 cm - Ancho 89 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La modelo

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular. Composición en base a un retrato femenino. La obra muestra a una mujer en posición sedente, vista de tres cuartos y medio perfil, ubicada en una silla café sobre fondo verde. Su cuerpo está dirigido hacia la izquierda mientras su cabeza mira hacia la derecha. La mujer tiene el pelo negro y corto por sobre el cuello, y viste una falda larga azul y un chaleco rojo con cuello alto. Sobre el chaleco lleva un prendedor con forma de flor blanca y hojas verdes. Su mano derecha se encuentra sobre su regazo, mientras la izquierda se sitúa sobre el respaldo de la silla.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1928

Referencias documentales

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo_adquisiciones_en_contexto.pdf](#)

Jorge Alsino: El pintor húngaro Pablo Vidor pp. s.p. en Revista de Arquitectura y Artes Decorativas, Santiago , 1929

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sociedad Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2021

Registradores

Antonia Maria Turner Maggi, 2022-10-24

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-31

