



Registro 2-562

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-562

Nº de inventario

PCH-0967

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gonzalo Mezza Mezza, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 155 c/u cm - Ancho 110 c/u cm

Técnica / Material

Papel reciclado, [Pigmento](#)

Título

Asia-Continente, América-Continente, Europa-Continente, África-Continente, África-Continente , Europa-Continente , América-Continente , Asia-Continente

Descripción

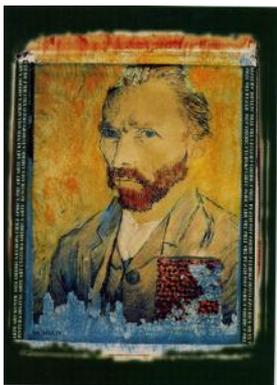
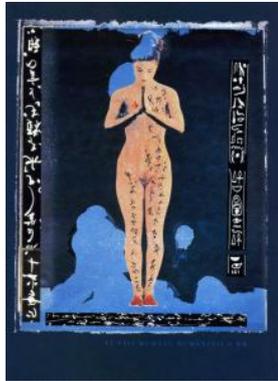
Obra de formato rectangular de orientación vertical. Pintura figurativa que representa a Asia, América, Europa y África. En el primer caso; una mujer desnuda de pie con sus manos juntas en posición de meditación, luego América, el retrato de una mujer con indumentaria mapuche, luego Europa, un autorretrato de Vincent van Gogh y, finalmente, África, con el retrato de una mujer portando muchos collares, acompañan la pintura diversos colores y texturas.

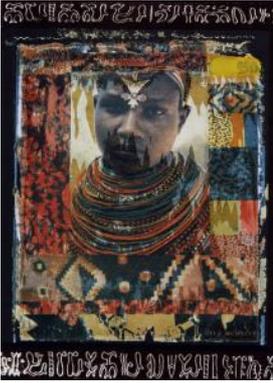
Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación





1991/1994

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Corporación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1995

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-08-01

