



Registro 2-5632

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5632

Nº de inventario

F-759

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Hernán Parada, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 45 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

LA MONEDA (SERIE INTERVENCIÓN URBANA CON LETRERO)

Descripción

Imagen en blanco y negro. Obra bidimensional en espacio urbano. En la imagen se ve un hombre al centro de la imagen, de cuerpo completo, que sostiene una fotografía del rostro de otro hombre. Detrás de la persona hay dos automóviles. También se observa la señalética urbana a su alrededor. Detrás se ve un edificio, de carácter monumental, que ocupa gran parte de la imagen.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

En relación con la obra analizada, destaca el lugar representado: el Palacio de la Moneda y su la Calle Morandé, mirando hacia la puerta del Palacio Presidencial de Morandé 80, que fue después del bombardeo al edificio en el contexto del Golpe de Estado. La imagen que carga el artista es el retrato de su hermano Alejandro Parada González, detenido en 1974 y desaparecido durante la Dictadura civil-militar en Chile.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Hernán Parada

Fecha de ingreso

2022-11-09

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2023-09-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-04-03

