



Registro 2-5643

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5643

Nº de inventario

PCH-1217

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 123 cm - Ancho 97 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - 2do piso, ala sur

Título

José Manuel Ramírez Rosales

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a retrato masculino visto de tres cuartos y medio cuerpo. El hombre viste capa café que cae desde el hombro izquierdo, levita negra, chaleco beige, camisa blanca de cuello alto y corbata del mismo color. Porta algunos accesorios, entre ellos, dos anillos dorados con pedrería en sus manos y una leontina con sello debajo del chaleco. Tiene el cabello negro corto y ensortijado. Su mirada se dirige hacia el extremo superior derecho de la tela. Su brazo derecho se apoya sobre un capitel, mientras con su mano sostiene un libro. El brazo izquierdo descansa sobre su regazo. Al fondo se distinguen algunos edificios y ruinas. El cielo es gris y azul.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

José Manuel Ramírez Rosales (1804-1877)

Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

Roma

Fecha de creación

1825

Historia de propiedad y uso

Eugenio Ramírez Julián, Santiago, 1955

Ana Cortés Julián, Santiago, 1974

Carlos Cruz Claro, Santiago, 1998

Referencias documentales

Gloria Cortés y Marcelo Marino : Ficha razonada: Retrato José Manuel Ramírez Rosales en Monvoisin en América: Catalogación razonada de Raymond Quinsac Monvoisin y sus discípulos

[Ficha Retrato José Manuel Ramírez Rosales.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

José Francisco Monge Sánchez

Fecha de ingreso

2024-07-01

Registradores

Manuel Alvarado, 2024-07-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-05

