



Registro 2-565

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-565

Nº de inventario

PE-0303

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raúl Milián, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 39 cm - Ancho 29 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Témpera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Composición

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a manchas y líneas de distintos groesores sobre fondo neutro beige. Predominan los tonos cálidos, especialmente los beige y los sepias.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Cuba

Fecha de creación

1952

Historia de propiedad y uso

El artista realizó esta pintura al inicio de su carrera como pintor.

Estilo

Abstracto

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Joseph Cantor

Fecha de ingreso

1958-12-19

Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-08-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-30

