



## Registro 2-57

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-57

**Nº de inventario**

PCH-965

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Roberto Matta Matta](#)

**Dimensiones**

Ancho 370 cm - Alto 198 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala norte, primer piso

**Título**

La ajenidad

**Descripción**

Obra bidimensional, composición horizontal de gran formato, de características abstractas, con planos verticales cuadrangulares que son interceptados por líneas rojas y blancas perpendiculares. Dichos paralelepípedos están flotando en la zona central e inferior izquierda, de color amarillo verdoso. Zonas con estructuras en amarillo en sector inferior derecho.

**Estado de conservación**

Muy bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1961

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Consejo de Defensa del Estado

#### **Fecha de ingreso**

1998

#### **Registradores**

Marianne Wacquez , 2014-03-13

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

Ximena Gallardo, 2018-06-14

