



Registro 2-57

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-57

Nº de inventario

PCH-965

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roberto Matta Matta](#)

Dimensiones

Ancho 370 cm - Alto 198 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Matta en Chile, Sala Nº 1, sector norte/Museo Nacional de Bellas Artes - Sala norte, primer piso

Título

La ajenidad

Descripción

Obra bidimensional, composición horizontal de gran formato, de características abstractas, con planos verticales cuadrangulares que son interceptados por líneas rojas y blancas perpendiculares. Dichos paralelepípedos están flotando en la zona central e inferior izquierda, de color amarillo verdoso. Zonas con estructuras en amarillo en sector inferior derecho.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

1961

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Procedencia

Consejo de Defensa del Estado

Fecha de ingreso

1998

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-03-13

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

Ximena Gallardo, 2018-06-14

