



Registro 2-576

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-576

Nº de inventario

PCH-0975

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Matilde Pérez, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Ancho 120 cm - Alto 100 cm

Técnica / Material

[Collage](#) - [Madera](#)

[Lacado](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

matilde pérez

Título

Construcción Maderas N° 20

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta basada en delgadas franjas verticales de colores: amarillo, azul marino, marrón oscuro, blanco y negro. Estas franjas están cortadas, generando líneas que atraviesan la composición diagonalmente, las cuales forman rombos -uno grande, ocupando casi todo el ancho y alto de la composición- y triángulos. La disposición de las franjas provoca vibración en el ojo, debido al fuerte contraste de los colores y de los cortes en la continuidad de las líneas.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1982

Historia de propiedad y uso

Donación de la Corporación de Amigos del MNBA por el Proyecto Medici.

Estilo

Abstracto

Referencias documentales

Sin Autor: Matilde Pérez. Cinética, Casa de las Américas, La Habana, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Corporación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1995

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-22

Nicole González Herrera, 2017-03-06

