



Registro 2-58

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-58

Nº de inventario

PCH-817

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roberto Matta Matta, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 265.5 cm - Ancho 486 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

"ojo" con los Desarrolladores

Título

Fango original, ojo con los desarrolladores

Descripción

Obra en formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a cuatro secciones diagonales con representaciones que asemejan máquinas. Las secciones convergen al centro en una forma esférica. Predominio de tonos grises y blancos. En el sector inferior de la obra se observa una frase manuscrita con el texto: ""ojo" con los Desarrolladores".

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

1972

Historia del objeto

Catálogo Matta 100 (2011): Esta obra estuvo exhibida en la exposición de 1973 del Museo de la Solidaridad en el edificio de la UNCTAD; fue colgada a gran altura, por lo que Matta le habría solicitado a Eduardo Martínez Bonati escribir en grandes letras el título de la misma, intentando imitar la caligrafía del pintor. En 1973 la obra fue trasladada al MNBA y el título habría sido recortado y retirado de la obra. El año 2005, la restauradora Lilia Maturana restableció el texto, a petición de la viuda del artista, Germana Ferrari.

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ministerio del Interior

Fecha de ingreso

1973

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-12-26

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-16
Eva Cancino Fuentes, 2022-06-01

