



## Registro 2-583

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-583

**Nº de inventario**

PCH-0779

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Aída Poblete, Artista \(artista visual\)](#)

**Dimensiones**

Ancho 150 cm - Alto 97 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

**Título**

Muro II

**Descripción**

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta en base a manchas en tonos ocre, beige y marrón. En la zona central de la obra, ocupando todo el alto de ésta, están las manchas más oscuras. A la izquierda, destaca una mancha vertical de color blanco.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1964

**Referencias documentales**

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de pintura, escultura, dibujo, grabado: Homenaje Año Internacional de la Mujer, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1975

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Aída Poblete

#### **Fecha de ingreso**

1980-03-21

#### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-16

