



Registro 2-589

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-589

Nº de inventario

PCH-0783

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Benito Rojo, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Profundidad 5 cm - Alto 180 cm - Ancho 150 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Topografía cristiana, Tipografía cristiana

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a fondo gris claro, un rectángulo vertical en el centro, con una mancha -naranja fosforescente y plateada- y cuatro líneas rectas grises - dos verticales y dos horizontales- que lo atraviesan, formando un pequeño rectángulo en el interior del anterior. Los lugares de intersección de dichas líneas están marcados por un topo anaranjado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1980

Historia del objeto

Esta obra ganó el segundo premio en el Concurso de Pintura del Centenario del MNBA, en 1980-06.

Referencias documentales

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en Revista Qué pasa, Santiago de Chile, 1980-07-10

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1980

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Banco Concepción

Fecha de ingreso

1980

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-16

