



Registro 2-5898

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5898

Nº de inventario

GE-0794

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Umbral Secreto

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Vladimir Kubicek](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 21 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Título

Adieu, papillon de nuit, point de jour

Descripción

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición sobre un fondo blanco, en un solo plano al centro, hay un esqueleto en tonos verdes y amarillos, visto de espalda que parece estar enterrado hasta las rodillas en un suelo negro de textura punteada y que tiene el brazo derecho levantado. A la derecha de la imagen hay un cráneo de perfil, en blanco y negro, con un tamaño muy superior al esqueleto. En la esquina superior derecha junto a la mano, hay un ojo humano abierto. En la parte inferior de la imagen, en el marco blanco, se leen varias inscripciones manuscritas en lápiz grafito.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Registradores

Tania Salazar, 2024-09-15

