



## Registro 2-5924

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-5924

#### Nº de inventario

GE-0807

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Umbral Secreto

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Thomas Mordant](#)

#### Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 30 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#), [Papel](#)

#### Título

IV

#### Descripción

Obra en formato rectangular de posición horizontal. Composición de dibujos negros sobre fondo blanco. Sobre un mismo plano se distribuyen una serie de figuras humanas deformadas, donde es posible reconocer partes del cuerpo, principalmente extremidades. En la parte superior y de mayor tamaño, una figura parece flotar sobre el fondo y observa a una segunda que está de pie hacia el borde derecho. A la izquierda en la vertical, una figura termina de enmarcar la composición que se completa con pequeños trazos y formas abstractas. En la esquina inferior izquierda se lee la firma del autor y el año.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1999

### **Referencias documentales**

El Umbral Secreto, encuentro internacional de la cultura surrealista pp. 84, Valparaíso, 2010

---

### Gestión

#### **Registradores**

Tania Salazar, 2024-09-16

