



## Registro 2-594

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-594

#### Nº de inventario

PCH-0827

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pablo Siebel, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 160 cm - Alto 150 cm

#### Técnica / Material

[Técnica mixta - Arpillera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

P S

#### Título

Encuentro

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de dos figuras humanas de cuerpo entero en color amarillo, sobre fondo neutro en base a manchas negras y azules, una mancha blanca en el margen izquierdo y otra roja en el derecho. La figura de la izquierda es una mujer, sentada sobre un taburete rojo, de perfil; está enfrentada a la figura de la derecha, de pie, también de perfil.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1984

### Historia de propiedad y uso

La obra fue donada al Museo Nacional de Bellas Artes por su autor, Pablo Siebel, en 1984-01-29; y aceptada por resolución exenta en 1984-04-23.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Pablo Siebel

#### Fecha de ingreso

1984-01-29

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-15

