



Registro 2-5981

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-5981

Nº de inventario

GE-0824

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Umbral Secreto

Objeto

Impreso

Creador

[Virginia Tentindo](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 30 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel japonés](#)

Título

Minimes innocences Pour que l'histoire recommence

Descripción

Obra en formato rectangular de posición vertical. Composición simétrica en la vertical sobre un fondo blanco, en el centro hay un dibujo lineal en blanco y negro sin sombras ni rellenos que representa de arriba hacia abajo, dos figuras humanas confrontadas, con el brazo hacia arriba que se tocan, a la izquierda una mujer y a la derecha un hombre. Hacia abajo hay partes de cuerpos espejados que terminan en una forma de animal de cuatro patas espejada y acostada que no deja ver su rostro. El dibujo está cruzado por varias líneas punteadas. En el borde inferior tiene inscripciones manuscritas del autor. El dibujo está montado sobre un marco de color blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

2009

Gestión

Registradores

Tania Salazar, 2024-09-21

