



Registro 2-600

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-600

Nº de inventario

PCH-0902

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Conjunto

[Díptico](#)

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Fernando Tejada, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 175 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

FTejada/1987

Título

Sin título, Sin título (díptico nº 3)

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Díptico formado por paneles verticales no articulados. Composición antinaturalista en un interior -rojo y gris-, con figuras antropomorfas y zoomorfas sosteniendo armas ensangrentadas; son de colores fluorescentes -amarillo, verde y naranja- y están distribuidas en dos grupos enfrentados. En la parte superior izquierda hay una lámpara colgante y, al fondo, dos formas cuadrangulares de color rojo, representando ventanas. Destacan las líneas negras del contorno y las manchas de colores formadas por pinceladas gruesas; así como las telas pegadas sobre la capa pictórica.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Batalla sangrienta entre dos grupos de figuras antropomorfas y zoomorfas armadas con cuchillas y escopetas, en una habitación iluminada por una lámpara colgante. El grupo de la derecha desciende en picado desde la esquina superior derecha hacia el grupo de la izquierda, en actitud agresiva. Los colores y las manchas enfatizan esa sensación de agresividad.

Contexto**Fecha de creación**

1987

Historia de propiedad y uso

La obra llegó al MNBA en 1989 por donación de Fernando Tejada, a través de Enrico Bucci.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Fernando Tejada

Fecha de ingreso

1989-02-01

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-14

