



Registro 2-604

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-604

Nº de inventario

PCH-0991

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eugenio Téllez Téllez, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Ancho 310 cm - Alto 198 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La quebrada del Yuro

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta que muestra un mapa a la derecha -en verde y amarillo fluorescente-. A la izquierda se ve la representación esquemática de un camino que llega a una casa, todo ello en base a líneas celeste. En el camino hay una figura humana descompuesta, delineada en amarillo, como las dos figuras del interior de la casa: una mujer arrodillada sosteniendo la cabeza de un hombre estirado. El fondo es neutro, de color marrón.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la Quebrada del Yuro (o Churo), en Santa Cruz, Bolivia, donde fue apresado el Che Guevara el día antes de su ejecución. Es probable que la figura del camino sea el propio Che, herido de bala en su pierna izquierda.

Contexto

Fecha de creación1999

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Eugenio Téllez

Fecha de ingreso

2001-10-23

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-01

