



Registro 2-6058

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-6058

Nº de inventario

2-1225

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Tatiana Alamos](#)

Dimensiones

Alto 125 cm - Ancho 230 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

La siesta en el Paraíso Segundo árbol

Título

La siesta en el Paraíso

Descripción

Composición rectangular con orientación horizontal. En la composición se pueden observar figuras antropomorfas y tres figuras zoomorfas cuyo fondo es un paisaje de fantasía, donde se pueden identificar árboles e insectos. El horizonte de la composición es difuminado, donde no se distingue la línea de horizonte

Al costado izquierdo, hay una figura zoomorfa de color gris sobre un árbol y a su costado derecho hay una figura antropomorfa de color rosado que lleva un tocado en su cabeza.

Al centro se observa un árbol con frutos irregulares de color rojo. Al lado derecho de la composición

En la tercera sección, se presentan dos figuras antropomorfas, una presenta dos cabezas y la segunda figura está de cuerpo completo con un tocado de color blanco, detrás de ambas figuras hay un árbol que presenta frutos azules.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escena representa el paraíso donde los personajes observados son Eva, Adán y la serpiente y dos mariposas que tientan a Adán a comer de los frutos azules.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

2004

Historia de propiedad y uso

En casa de la artista hasta el momento de su adquisición.

Historia del objeto

Obra nacida a partir del texto "El segundo árbol. Siesta en el Paraíso " trabajado en conjunto con Helga Krebs.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Gregorio Schepeler

Fecha de ingreso

2024-09-12

Registradores

Eva Cancino, 2024-10-04

