



Registro 2-61

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-61

Nº de inventario

PCH-0970

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Rodolfo Opazo Opazo](#)

Dimensiones

Ancho 160 cm - Alto 135 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Palacio Pereira - Gabinete Primera Dama

Título

Tentación de San Antonio

Descripción

Obra bidimensional, formato horizontal, composición abstracta, en que se representan 4 siluetas humanas. Zona media derecha dos personajes color beige uno de perfil de medio torso sin extremidades y el otro probablemente femenino inclinado hacia la derecha, fondo cafe y gris. En zona izquierda personaje en posición frontal con atuendo blanco gris y adosado a él parte de silueta en amarillo que se asoma por la espalda de éste.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

1994

Historia del objeto

S. XX

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Corporación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1995

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

