



## Registro 2-610

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-610

#### Nº de inventario

PCH-0907

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ignacio Valdés, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 97 cm - Alto 130 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

I. Valdés

#### Título

El ladrón

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación antinaturalista de una figura masculina, sobre fondo neutro de color blanco. Está representada de tres cuartos, de frente; su rostro es blanco y esquemático -ojos almendrados, una línea vertical como nariz y boca pequeña cerrada-; viste de azul celeste, con corbatín blanquecino, manga roja y gris y guante blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación primitivista de un ladrón, con máscara y guante blanco en la mano derecha -la única que se ve-, acercándose al botín: forma

semicircular dorada en el margen derecho de la composición.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Francia

### **Lugar de creación**

París

### **Fecha de creación**

1984

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Ignacio Valdés

#### **Fecha de ingreso**

1984

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-14

