



## Registro 2-614

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-614

#### Nº de inventario

PCH-0689

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Venturelli, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 119 cm - Alto 74 cm

#### Técnica / Material

[Madera, Acrílico](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Mujer india, La tarde

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Retrato antinaturalista de una mujer, representada de busto y de medio perfil hacia la izquierda. Tiene la piel morena, las cejas anchas y los ojos oscuros -con el globo azul-. Sobre la cabeza lleva un pañuelo negro con manchas rojas. El fondo es de color beige y hay un árbol sin hojas ocupando casi toda la composición.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Retrato de una mujer india con expresión triste, la cual queda enfatizada por los tonos utilizados (predominio de los ocres, así como del negro y el rojo).

## Contexto

### **Fecha de creación**

1964

### **Referencias documentales**

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Sin antecedentes

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-02

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-09

