Registro 2-620

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-620

Nº de inventario
PCH-0791

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Ricardo Yrarrázaval, Pintor/a

Dimensiones
Alto 61 cm - Ancho 46 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
El pragmático visitante

Descripción
Composición rectangular, orientación vertical. Figura de busto, de frente, sobre fondo neutro en verde degradado -más iluminado en la parte superior-. La figura tiene la cabeza inflada, con los rasgos como hundidos en la carne, y es calva. Viste blusa a rayas verticales amarillas y celestes, con cuello y hombreras.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1974

Historia del objeto
La obra recibió el primer premio en pintura, en el primer concurso de la Colocadora Nacional de Valores, en 1975.

Referencias documentales

Pérez, Alberto: La soledad en dos pintores chilenos. Mario Carreño y Ricardo Yrarrázaval pp. 139, Fértil Provincia, Santiago de Chile, 1992

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Colocadora Nacional de Valores

Fecha de ingreso
1975

Registradores
Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2004-01-01
Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-19
Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-26