



Registro 2-623

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-623

Nº de inventario

PCH-0937

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Zamudio Zamudio](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Peso 2.5 cm - Alto 80 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Emulsión](#)

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Plaza Baquedano, de la serie Pictográfica de Santiago, Plaza Baquedano

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Composición en base a vista de calle en primer plano. En segundo plano, vista de manchas oscuras y un monumento con una figura sobre un caballo. Al fondo bloques de edificios con ventanas rectangulares. Marco delgado de aluminio.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1988

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile, Arte Actual, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Enrique Zamudio

Fecha de ingreso

1993-11-17

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-03-21

Ximena Gallardo, 2018-08-24

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-05

