



## Registro 2-625

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-625

#### Nº de inventario

PCH-0939

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Enrique Zamudio Zamudio, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Profundidad 2.5 cm - Alto 80 cm - Ancho 90 cm

#### Técnica / Material

[Emulsión](#)

[Pintura al óleo - Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

E. ZAMUDIO

#### Título

Teatro Nacional, de la serie Pictográfica de Santiago, Teatro Nacional

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano en tonos grises, con la representación de un edificio monumental en contrapicado, ocupando gran parte de la obra. La base del edificio está compuesta por una gran mancha oscura. Los límites de la obra no están trabajados, por lo que tiene carácter abocetado.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1988

### Referencias documentales

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Enrique Zamudio

#### Fecha de ingreso

1993-11-17

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

Nicole González Herrera, 2016-04-21

