



Registro 2-626

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-626

Nº de inventario

PCH-0940

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Zamudio Zamudio](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Profundidad 2.5 cm - Alto 80 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Emulsión](#)

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

E. ZAMUDIO

Título

El Congreso, de la serie Pictográfica de Santiago, El Congreso

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano en tonos grises, con la representación, al fondo, de un edificio monumental de estilo neoclásico en contrapicado, el cual se prolonga por los extremos de la obra. En el primer plano, a la derecha, dos palmeras que ocupan todo el alto de la composición, excediendo los límites de ésta. El cielo gris claro ocupa aproximadamente la mitad de la composición. El margen derecho de la composición está inacabado, lo que le confiere carácter abocetado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1988

Referencias documentales

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Enrique Zamudio

Fecha de ingreso

1993-11-17

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-08

