



Registro 2-627

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-627

Nº de inventario

PCH-0941

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Zamudio Zamudio, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 80 cm - Profundidad 2.5 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material

[Emulsión](#)

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

E. ZAMUDIO

Título

Población Juan Antonio Ríos, de la serie Pictográfica de Santiago, Población Juan Antonio Ríos

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Línea del horizonte en la franja central de la obra. Composición en base a planicie oscura en primer plano. En segundo plano postes de tendido eléctrico y edificio horizontal con ventanas cuadradas, se distingue calle en perspectiva al lado derecho. Predominio de tonos oscuros. Marco delgado de aluminio.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1988

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: Chile, Arte Actual, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988

Americas Society: Contemporary Art from Chile/Arte contemporáneo desde Chile pp. 63, Americas Society, Nueva York, 1991

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Enrique Zamudio

Fecha de ingreso

1993-11-17

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-30

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-13

