



Registro 2-635

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-635

Nº de inventario

GCH-0398

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 55 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

N. Antunez

Título

La cueca

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista -figuras esquemáticas en blanco y negro- de un grupo de mujeres en los distintos planos, en distintas posiciones, en actitud festiva; bajo un toldo a rayas. En el primer plano, en la parte inferior, hay una serie de copas y recipientes, de color negro con detalles decorativos en blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación iconográfica de una fiesta tradicional chilena imitando el trabajo que realizan en cerámica en la localidad de Quinchamalf. Al centro,

por ejemplo, observamos a "La Guitarrera" figura clásica de la iconografía de Quinchamalí que simboliza las tradiciones musicales y orales de la zona rural.

Contexto

Fecha de creación

1955

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gregg Lewis

Fecha de ingreso

1999-10

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-12

Nicole González Herrera, 2015-04-28

