



Registro 2-639

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-639

Nº de inventario

GCH-0402

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 39 cm - Ancho 55 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La despedida

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una serie de figuras humanas en negro, agrupadas en el centro de la composición, todas de pie y dirigiéndose hacia el lateral derecho, en comitiva. El fondo es neutro, con manchas verdes tras el grupo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1957

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gregg Lewis

Fecha de ingreso

1999-10

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-19

